

# MANUEL DE PETIT LATIN

PERSPECTIVES

- ◐ CPGE
- ◐ Université
- ◐ Concours

Julien Alibert  
Sylvain Leroy  
Annelise Narvaez

The logo for the publisher 'ellipses' is located in the bottom right corner. It features the word 'ellipses' in a lowercase, white, sans-serif font, centered within a blue square. The text is enclosed by three overlapping, white, horizontal ellipses of varying sizes, creating a sense of depth and movement.

ellipses

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	3
Pourquoi un manuel de petit latin ? .....	3
Principes de l'ouvrage .....	4
Comment utiliser le manuel ? .....	6
<b>Jacques de Voragine, <i>Vie de saint Eustache</i>, 1-76</b> .....	7
<b>La constance de la foi au milieu des épreuves</b>	
<i>Sylvain Leroy</i>	
Présentation du passage .....	7
Pour mieux lire le texte.....	8
Vocabulaire chrétien .....	8
Le <i>cum historicum</i> .....	9
Les différents sens de <i>ut</i> + subjonctif ( <i>ut</i> complétif et <i>ut final</i> ) .....	9
Texte annoté pour la lecture.....	10
Traduction élaborée .....	19
Pistes de lecture.....	22
<b>Tibulle, <i>Élégies</i>, I, 3</b> .....	27
<b>Angoisses du poète malade à Corfou</b>	
<i>Julien Alibert</i>	
Présentation du passage .....	27
Pour mieux lire le texte.....	28
L'exhortation.....	28
Le distique élégiaque .....	29
Texte annoté pour la lecture.....	30
Traduction élaborée .....	37
Pistes de lecture.....	40
<b>Cicéron, <i>Catilinaires</i>, IV, 1-6</b> .....	45
<b>Faut-il mettre à mort les conjurés ?</b>	
<i>Annelise Narvaez</i>	
Présentation du passage .....	45
Pour mieux lire le texte.....	46
Lexique de la vie politique .....	46

Lexique de la décision, du jugement, du droit, de la justice .....	47
Lexique de la peine, de la souffrance, du tourment .....	47
Le gérondif et l'adjectif verbal.....	47
Les propositions subordonnées hypothétiques .....	48
Texte annoté pour la lecture.....	49
Traduction élaborée .....	55
Pistes de lecture.....	57

**César, *La guerre des Gaules*, III, 12-16.....** 63

**L'imperator défie les Vénètes sur l'Océan**

*Julien Alibert*

Présentation du passage .....	63
Pour mieux lire le texte.....	64
Vocabulaire technique lié à la guerre à la mer .....	64
Le relatif de liaison .....	65
Expressions corrélatives de proportion .....	65
Texte annoté pour la lecture.....	66
Traduction élaborée .....	72
Pistes de lecture.....	75

**Virgile, *Géorgiques*, IV, 453-527**

**Ovide, *Métamorphoses*, X, 1-77 et XI, 1-66 .....** 81

**Le mythe d'Orphée vu par Virgile et Ovide**

*Julien Alibert*

Présentation du passage .....	81
Pour mieux lire le texte.....	82
Vocabulaire .....	82
Noms venant du grec .....	83
Les emplois de <i>dum</i> .....	83
Une particularité morphologique du parfait de l'indicatif.....	84
Texte annoté pour la lecture (Virgile, <i>Géorgiques</i> , IV, v. 453-527).....	85
Traduction élaborée (Virgile, <i>Géorgiques</i> , IV, v. 453-527) .....	91
Texte annoté pour la lecture (Ovide, <i>Métamorphoses</i> , X, 1-77) .....	93
Traduction élaborée (Ovide, <i>Métamorphoses</i> , X, 1-77) .....	99
Texte annoté pour la lecture (Ovide, <i>Métamorphoses</i> , XI, 1-66).....	101
Traduction élaborée (Ovide, <i>Métamorphoses</i> , XI, 1-66) .....	106
Pistes de lecture.....	107

<b>Salluste, Guerre de Jugurtha, V, 4-X, 8</b> .....	115
<b>L'irrésistible ascension du futur roi de Numidie</b>	
<i>Julien Alibert</i>	
Présentation du passage .....	115
Pour mieux lire le texte.....	116
Vocabulaire .....	116
L'ablatif et le génitif de qualité .....	116
L'infinitif de narration .....	117
Texte annoté pour la lecture.....	117
Traduction élaborée .....	124
Pistes de lecture.....	127
<b>Virgile, Énéide, XI, v. 759-867</b> .....	133
<b>La mort de la guerrière Camille</b>	
<i>Sylvain Leroy</i>	
Présentation du passage .....	133
Pour mieux lire le texte.....	133
Vocabulaire lié au combat à cheval avec des armes de jet .....	133
Les disjonctions (ou hyperbates) .....	134
Les comparaisons homériques .....	135
Texte annoté pour la lecture.....	135
Traduction élaborée .....	145
Pistes de lecture.....	149
<b>Sénèque, Lettres à Lucilius, livre IV, Lettre 41</b> .....	155
<b>Un dieu réside en toi</b>	
<i>Sylvain Leroy</i>	
Présentation du passage .....	155
Pour mieux lire le texte.....	156
Le lexique du sentiment religieux .....	156
Le portrait du sage .....	156
L'hypothèse considérée comme réalisée.....	157
Texte annoté pour la lecture.....	158
Traduction élaborée .....	163
Pistes de lecture.....	165

<b>Pline le Jeune, <i>Lettres</i>, VI, 16</b> .....	171
<b>La mort de Pline l’Ancien</b>	
<i>Julien Alibert</i>	
Présentation du passage .....	171
Pour mieux lire le texte.....	172
Vocabulaire .....	172
Les compléments circonstanciels de lieu.....	172
Texte annoté pour la lecture.....	174
Traduction élaborée .....	181
Pistes de lecture.....	184
<b>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, XXII, III-VI</b> .....	193
<b>La déroute de l’armée romaine lors de la bataille de Trasimène</b>	
<i>Sylvain Leroy</i>	
Présentation du passage .....	193
Pour mieux lire le texte.....	194
Vocabulaire de la dévastation .....	194
Vocabulaire topographique.....	195
Vocabulaire lié aux manœuvres militaires .....	195
Expression du but et de l’intention .....	196
Texte annoté pour la lecture.....	196
Traduction élaborée .....	209
Pistes de lecture.....	213
<b>Tacite, <i>Annales</i>, livre XIV, 7-11</b> .....	219
<b>Néron parvient enfin à assassiner Agrippine</b>	
<i>Annelise Narvaez</i>	
Présentation du passage .....	219
Pour mieux lire le texte.....	220
Lexique de la violence.....	220
Le style indirect .....	221
Le texte.....	223
Traduction élaborée .....	231
Pistes de lecture.....	234