

Kometa

Kometa

RACONTER LE MONDE QUI BASCULE

Amour et guerre

N°8

*Emmanuel Carrère
Titiou Lecoq
Artem Chapeye
Sorj Chalandon
Delphine Minoui
Roberto Saviano
Zoïa Svetova
Hovik Afyan
Ariane Mnouchkine*

N°8 Guerre et Amour — en librairie le 9 juillet

Kometa

« Faites l'amour, pas la guerre », ce slogan, scandé par les opposants à la guerre au Vietnam, chanté par John Lennon et Bob Marley, imité, détourné, est devenu celui de tous les pacifistes. Mais en tant de guerre, aussi, les gens font l'amour. S'aimer, dire et faire l'amour : sous les bombes, tout est bouleversé, tant chez les civils que chez les militaires.

On s'écrit, on fantasme, on apprend à gérer l'absence. Et la sexualité devient une affaire d'État, qui tente d'en contrôler les pratiques. Tout un imaginaire de la virilité et de la féminité est convoqué pour convaincre les populations de s'engager. La sexualité sert aussi d'arme pour agresser l'ennemi et pénétre au cœur du conflit. A travers des histoires d'hier et d'aujourd'hui, ce numéro *Kometa* révèle des amours oubliés, intimes et politiques.

En partenariat avec le CNRS

**Avec Emmanuel Carrère, Titiou Lecoq,
Artem Chapeye, Sorj Chalandon, Delphine
Minoui, Roberto Saviano, Zoïa Svetova,
Hovik Afyan, Ariane Mnouchkine...**

Journaux de guerre

Au front, les soldats ont des pensées inavouables ; dans la vie civile, certaines femmes de soldats refont leur vie. Français, allemands, soviétiques, japonais... *Kometa* croise les journaux des ennemis de l'époque.

Kometa

Les mariés de Sarajevo

« *C'est étrange à dire, mais des gens ont vécu leur meilleure vie pendant le siège. Ils étaient solidaires. Et ils s'aimaient, de passions folles.* » Enrôlé à vingt-huit ans dans l'armée croato-bosniaque lors de l'agression de la Bosnie par l'armée fédérale ex-yougoslave, Velibor Colic a connu l'épouvante où semblaient les hommes, mais aussi les animaux, les arbres, les champs, les jardins, les maisons, tout ce monde de beauté paisible qui avait été le sien jusque-là. Il a consacré dès lors son énergie à trouver le moyen de désertier. Il est l'auteur chez Gallimard de *Guerre et pluie*, un récit à la fois halluciné et drolatique.

Rita

Le poète palestinien Mahmoud Darwich était seul, trop pudique pour évoquer sa vie privée, on ne lui a jamais connu de compagne... sauf Rita, qui est venue hanter certains de ses recueils, Rita cet amour fulgurant, cette passion magistrale qui dura deux années et se solda par un échec car elle était juive, et la guerre de 1967 se chargea de briser leur passion : un arabe amoureux d'une juive, et vice-versa, c'était intolérable pour les communautés respectives, c'était trop beau pour que le monde puisse l'accepter..

Des Juives mariées à des Arabes, une “menace existentielle” pour Israël

De nombreuses femmes juives ont épousé ou ont été les compagnes de Palestiniens dans les années 1930-1940. Elles étaient considérées comme une menace pour le futur Israël et la cible d'une opprobre sociale et familiale. Une enquête de *Haaretz* revient sur ces histoires d'amour sulfureuses en Palestine mandataire.

Kometa

Tinder à Gaza

Ils ont été élevés dans le culte de la virilité. Envoyés à Gaza, de jeunes soldats israéliens postent sur des sites de rencontres de selfies d'eux avec des armes, devant des ruines. Peut-on à la fois combattre et chercher l'amour ?

Orgie à Kyiv

Plus de 15.000 Ukrainiens se sont déjà inscrits à cette orgie sur une colline, à mi-chemin entre Woodstock et Tchernobyl. Mais derrière ce fantasme, c'est tout un pays qui souffre dans son corps, et des soldats qui ne parviennent plus à faire l'amour.

Grand Entretien

Ariane Mnouchkine, en partenariat avec *A voix nue*, de France culture.

Perspectives

Quand l'État est défaillant, la Mafia devient l'État. Quand l'État est totalitaire, il s'appuie sur le monde des voyous. Le goulag était tenu par la pègre, Vichy utilisait les malfrats pour ses basses besognes, Bachar al-Assad aussi. Le crime organisé est-il une fatalité ? Avec l'écrivain **Roberto Saviano**, icône de la lutte anti-Mafia.

Récits

Médecins clandestins de la jungle

Par Thierry Falise

C'est un réseau d'hôpitaux avec bloc opératoire, faculté de médecine et centre de rééducation, né sous la menace des bombes,

Kometa

développé par les groupes armés en lutte contre la junte au pouvoir depuis le putsch de 2021. Des femmes et des hommes médecins, chirurgiens, anesthésistes, orthopédistes, infirmiers, issus de la majorité ethnique bamar issus des établissements les plus prestigieux ont troqué la respectabilité pour la clandestinité. Ils pratiquent toutes sortes d'opérations - amputations, extraction de projectiles, césariennes.

Un engagement interethnique nouveau à la suite du putsch, une confiance rarement constatée dans l'histoire du pays entre majorité bamar et minorités ethniques.

Pavel, le pianiste mort pour une blague anti guerre

Par Zoya Svetova

Pavel Kushnir était un pianiste au talent connu des seuls spécialistes, un peu caractériel. Farouchement anti-guerre, il s'est permis une blague anti Poutine sur Youtube. Il n'avait que 5 followers, mais s'est retrouvé en prison, où sa mort en a fait un pianiste célèbre.

Kometa

Ils parlent de nous dans la presse

Le Monde Nicolas Truong : « *Kometa* [...] parvient à nous faire sentir et comprendre les ressorts de ces contrées de l'Est qui, par ignorance ou par condescendance, restent une terra incognita. »

France Inter Léa Salamé : « Une revue magnifique »

France Inter La revue de presse de Claude Askolovitch, « Un foisonnement de culture et de destins, de paradoxes, de digression, de rêveries. »

La Croix « Une maquette maîtrisée, aérée et dans le même temps percutante »

Le Figaro À propos du récit d' Emmanuel Carrère.

« Un récit entre introspection familiale, clic-clac inconfortable et destins politiques incroyables »

Fisheye Magazine « Une revue pluridisciplinaire qui fait la part belle à la photographie »

Actualité « Des images et des mots choisis avec soin »

Radio Nova « Un magnifique projet »

***Kometa* est une revue bimestrielle indépendante et sans publicité. Née du choc de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, elle rassemble reportages, enquêtes, entretiens, photos et cartes pour explorer le nouvel ordre géopolitique mondial. Auteurs, journalistes et artistes français ou étrangers, en exil ou en résistance, choisis parmi les meilleurs, travaillent ensemble pour chaque numéro de la revue.**