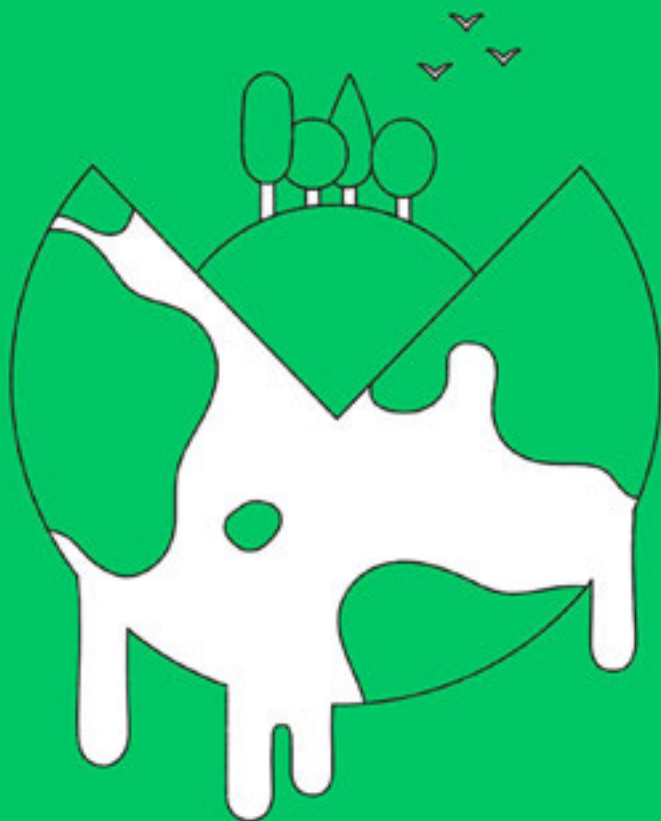


Philophile!
&

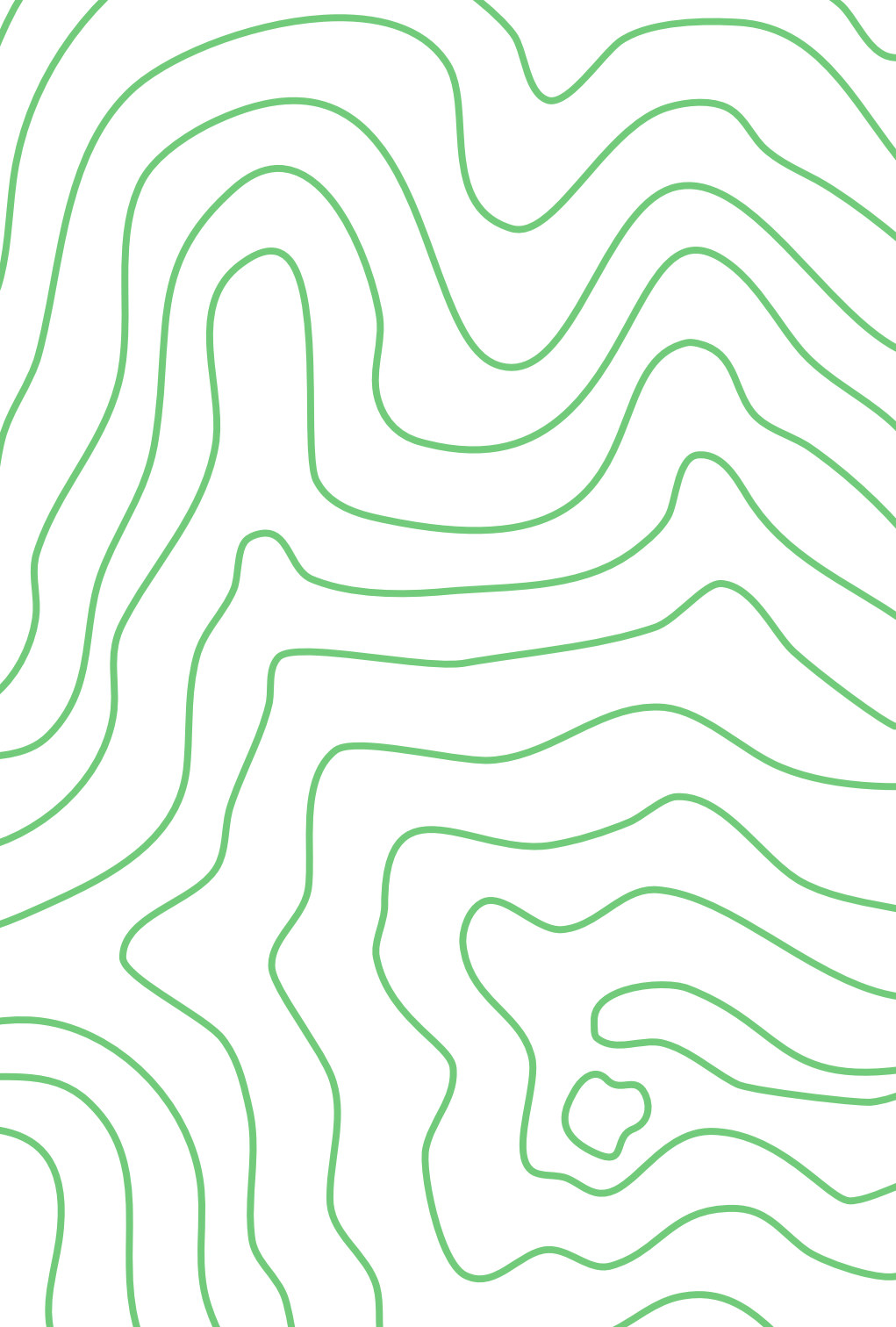
Caterina Zanfi
& Morgane Fadanelli

LA NATURE EST-ELLE NATURELLE ?



GALLIMARD





LA NATURE EST-ELLE NATURELLE ?

Collection dirigée par Claire Marin

Gallimard Jeunesse Giboulées

Sous la direction de Colline Faure-Poirée et Hélène Quinquin

Direction artistique : Syndo Tidori • Édition : Patricia Guédot

Fabrication : Marie-Laure Garelli • Gravure : IGS-CP

© Gallimard Jeunesse, 2024

ISBN : 978-2-07-517237-0 • Dépôt légal : septembre 2024

N° d'édition : 448017 • Loi n° 49956 du 16 juillet 1949

sur les publications destinées à la jeunesse

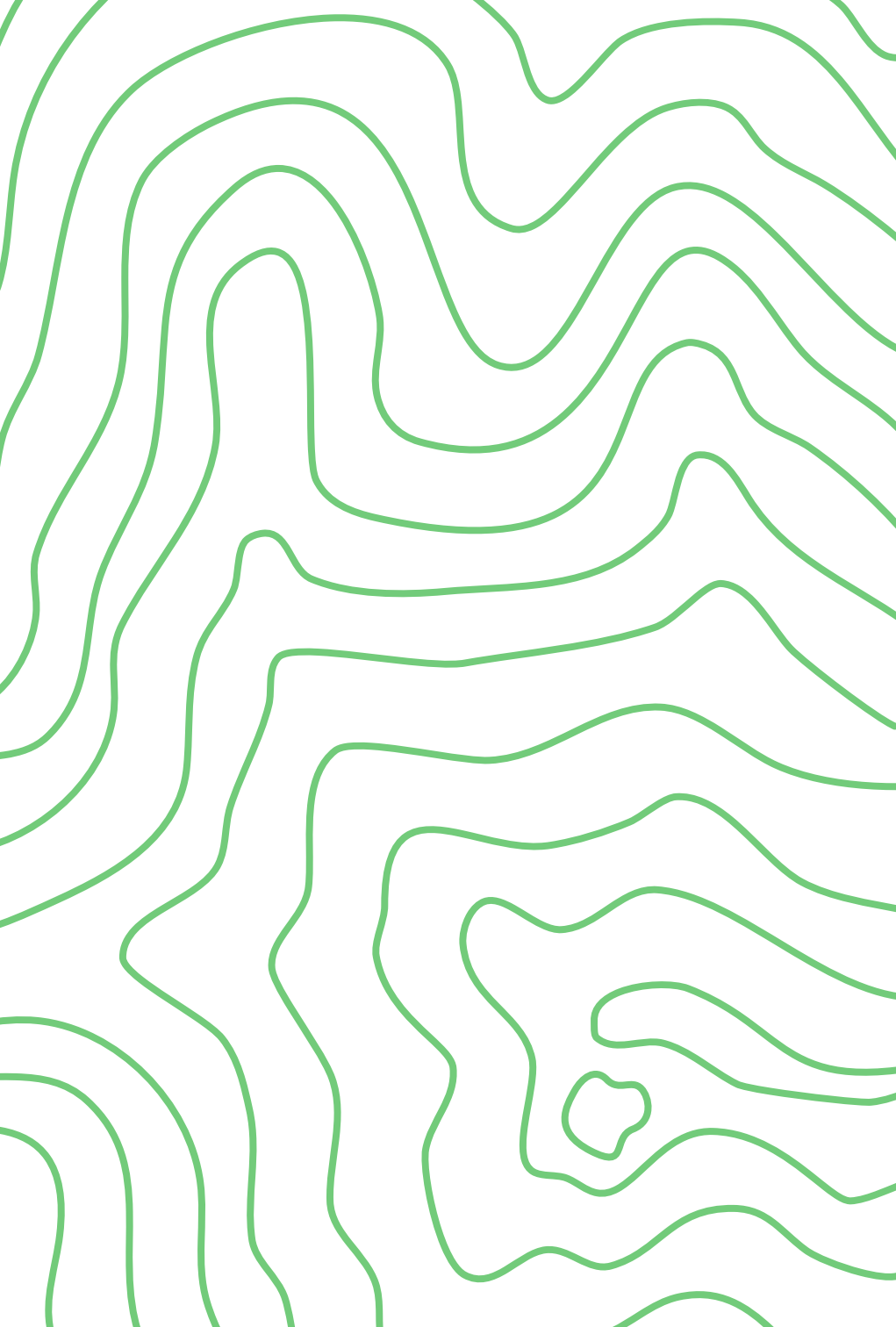
Imprimé en Espagne par Edelvives

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres
naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées

à partir de bois provenant de forêts gérées durablement



PEFC® PEFC/14-38-00260



Philophile!
&

Collection dirigée par Claire Marin

Nous vivons dans un monde qui, confronté à ses plus grands défis, semble rivé à ces deux extrêmes : la survie d'une planète surpeuplée, dominée par la technologie, soumise aux guerres et à l'épuisement de ses ressources, et une nostalgie des origines, le rêve d'un retour à une nature intacte que la technique et la civilisation auraient corrompue. Mais, aujourd'hui, de quoi est-il vraiment question quand on parle de « nature » ? En quoi serait-elle seulement ce réservoir de valeurs positives, d'harmonie et d'équilibre, et l'intervention humaine, une source de dommages irrémediables ? Loin d'être... naturelle, la nature n'est-elle pas devenue plutôt cette catégorie normative, souvent invoquée pour défendre l'ordre de la tradition et réprouver tout ce que l'on a pu définir comme « contre nature » ? Par-delà ce dualisme dominant nature/culture, ne faut-il pas repenser autrement notre relation à l'environnement, vers une nouvelle forme de partenariat entre les humains et la terre ?