

Prétélia

À l'écoute d'Ulyssée



Enseignement d'une conscience animale



Avant-propos

Qui est Ulysséa ?

Ulysséa est un esprit du monde animal qui a bien voulu se connecter à moi après que j'en ai exprimé la demande. Il m'avait été préalablement dit que je pouvais entrer en relation avec la conscience de mon chat en regardant ou en visualisant son minois. Après quelques essais, temps de méditation, je pense avoir été inspirée et voici ce que j'ai entendu : « Je suis la conscience d'Ulysse, tu peux te relier à moi chaque fois que tu le désires et je pourrai t'instruire ». C'est donc ce que j'ai fait après lui avoir proposé un nom, « Ulysséa », et il semble que cela l'ait convenu parce qu'elle a toujours répondu à mes demandes. J'ai donc rassemblé dans ce livre ses différents messages recueillis au fil des jours et que je vous propose.

Voici les premières indications qui me furent révélées :

« J'appartiens au royaume des chats, mais je possède

toutefois la connaissance de ce qu'ils partagent avec le règne des humains. Leur apparence est différente, mais au départ de toute vie il y a la cellule, vous êtes composés de cellules, les corps des animaux sont aussi composés de cellules, cet infiniment petit, base à partir de laquelle se crée toute image. C'est donc de la cellule, source de vie, qui reste encore un mystère pour votre humanité et dont vous n'avez pas compris tout le mécanisme, que je voudrais t'entretenir. Comment naissent-elles différentes ? Quelles sont leurs programmations ? Comment se fait-il que les humains et les animaux prennent une forme physique dissemblable, mais aussi que vos caractéristiques de fonctionnement, de comportement ne soient pas du tout les mêmes ? »



Avant de poursuivre la diffusion de ces informations que je pense avoir retranscrites fidèlement, je fais appel au discernement de chaque personne quant aux révélations qui peuvent étonner et avec lesquelles on peut ne pas être d'accord.

En haut : l'Esprit au milieu de sa première création.

Les principaux règnes connus : humain, animal, végétal.

Illustrations extraites du livre *L'ancien secret de la fleur de vie*, D. Melchizedek.

1

De la cellule aux différents règnes

Il faut savoir que, dans chaque cellule, le programme est déjà conçu, établi; elles peuvent se multiplier, chacune d'entre elles a reçu des instructions, celles qui lui sont propres, mais aussi celles de l'ensemble qu'elles vont former. Humain, animal, le souffle de vie est le même avec ses variantes : créations dans le monde physique, projections d'un plan supérieur, de consciences en quête d'expérimentations et d'élaborations de graines de vie. Nous sommes comme tout ce qui vit sur terre, des créations de Dieu qui a donné libre cours à une expérimentation aussi vaste que variée. À l'origine sont ses pensées qui vont se révéler être une source inépuisable d'idées à élaborer, de concepts toujours nouveaux à mettre en place, autant de réalisations dans le monde physique de la forme que représente le grand jeu de la création terrestre. Oui, grand jeu il y a dans l'infinité des possibles qui se

présentent, toute conception en appelant une autre, en toute liberté à partir de ces graines de vie, semences qui s'incarnent dans une enveloppe qui leur est propre.

Dès lors, des classifications s'imposent dans l'esprit du Créateur lorsqu'il s'agit de matérialiser tout ce qu'il a « enfanté ». Il cherche à explorer ce monde en création, le densifier à l'extrême pour tout connaître de lui-même.

En ce qui concerne votre merveilleuse planète, nous pourrions dire que les cellules constituées donnent naissance à trois principaux règnes vivants que vous connaissez : les règnes végétal, animal et humain. Cela veut dire que, dans chacune de ces représentations physiques, vous avez un modèle, un schéma directeur qui est le même.

Dans un infime élément, tout est là, prêt à se développer et le programme global sera identique avec ses multiples variantes dans les éléments du même type. C'est le miracle de la vie, la vie qu'il vous est permis d'observer à partir de vos microscopes jusqu'à ce qu'elle soit tangible et visible à l'œil nu. Mais la vie, c'est aussi ce qui l'anime, son aspect invisible, immatériel, son fondement sans lequel rien ne serait. La vie, c'est d'abord l'esprit qui l'accompagne, c'est lui qui a décidé, créé la forme qu'elle a prise et le rôle venu jouer par cette forme.

Je suis donc un de ces esprits, au service du Créateur ; on pourrait dire aussi « une cellule de son esprit », bien que le terme soit incorrect puisque je n'ai pas de vie. Je suis uniquement pensée, énergie,

infime projection de son immense champ d'idées qu'il ne cesse d'ensemencer, de répandre aux quatre coins des univers. À moi d'expérimenter, d'explorer : son souffle m'inspire, m'enveloppe, me guide. Je suis une parcelle de sa conscience et en tant que telle, je peux t'instruire du rôle que je joue au sein du monde animal, en particulier le monde des félins. Je suis une conscience supérieure parmi d'autres qui s'est investie dans la réalisation de la multiplicité et la diversité de leurs formes, chacune d'entre nous donnant naissance à d'autres consciences au plus proche de l'être vivant. Oui, il s'est établi comme une hiérarchie pour un monde bien organisé et structuré.

En ce qui me concerne, l'idée s'est imposée de créer une espèce aux grandes capacités de survie grâce à des dons d'observation, de réflexion, de patience, de ruse, ayant physiquement une résistance à toute épreuve, de l'agilité, de la souplesse, de l'élégance même alliée à la beauté, possédant entre autres des moyens de défense pouvant se révéler redoutables. À partir de là, des formes, des tailles, des couleurs prirent corps. Il est à remarquer que, progressivement, au cours de l'évolution, certains de ces êtres ont été appelés à se rapprocher des humains et sont devenus des animaux de compagnie.

Un concept défini par quelques caractéristiques sert donc de cadre à l'origine de toute création d'une cellule d'un organisme vivant. Ainsi fonctionne la magie de la vie. Puis les cellules s'élaborent, se