

Table des matières

David PLOUVIEZ,	
<i>Introduction</i>	7

Première partie

LE FAIT MARITIME, DE SES SOURCES À SA PATRIMONIALISATION

Christine MAZZOLI-GUINTARD,	
<i>Ports et navires d'al-Andalus dans le Livre de Roger d'al-Idrīsī (XII^e siècle) : représentations d'une réalité et réalités d'une écriture</i>	25
Christian PFISTER-LANGANAY,	
<i>Dunkerque et le « Rolle général des bastimens de mer [...] de 1686 » : quelques précisions nouvelles</i>	35
Michel DAEFFLER,	
<i>Barques, bateaux et autres heux. Les caboteurs des XVI^e et XVII^e siècles au travers des archives normandes</i>	49
Éric RIETH,	
<i>Desseins de marines dans lesquels sont representez les vaisseaux qui naviguent dans les mers Océane Méditerranée du Nord et Baltique. Un remarquable inventaire iconographique d'architecture navale de l'époque Louis XV conservé au musée maritime de l'île Tatihou</i>	73
Guy SAUPIN,	
<i>Patrimoine militaire, patrimoine maritime, nouveaux patrimoines</i>	109
Jean-François KLEIN,	
<i>Le naufrage de la chaloupe-canonnière La Grandière. Autopsie d'une légende postcoloniale (1910-2010)</i>	123
Didier POTON DE XAINTRAILLES,	
<i>Pas de musée d'histoire du protestantisme en France sans galère!</i>	137
Vincent GUIGUENO,	
<i>Une histoire technique et maritime mondiale fait-elle un patrimoine universel? Le cas des phares XVI^e-XX^e siècle</i>	145

Deuxième partie

PRÉPARER, FAIRE ET DIRE LA GUERRE SUR MER

Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS, <i>La flotte de guerre antigonide à la fin du IV^e siècle à travers les récits des sièges de Chypre et de Rhodes</i>	161
Pierrick POURCHASSE, <i>La Marine de Christian IV du Danemark et l'arsenal de Copenhague</i>	177
Caroline LE MAO, <i>Un fournisseur controversé de la marine de Louis XIV. Pierre Grandguillaume et les produits du Nivernais</i>	189
Annick PETERS-CUSTOT, <i>De Byzance aux Normands. Le service militaire maritime en Calabre, du X^e au XII^e siècle</i>	203
Philippe HRODEJ, <i>Les gens du Plessis-Bertrand sur les vaisseaux du roi vers les Antilles et le Brésil à la fin du règne de Louis XIV</i>	217
Olivier CHALINE, <i>Le coup d'après. Tenir conseil au lendemain de la bataille de Vélez-Málaga, 25 août 1704</i>	229
Éric SCHNAKENBOURG, <i>Au seuil de la belligérance : la défense de la navigation et du commerce neutres pendant les guerres de la Révolution</i>	243
Philippe HAUDRÈRE (†), <i>Le ministre Castries et la réorganisation de la présence française aux Indes orientales après la guerre de l'indépendance des États-Unis, 1783-1788</i>	255
Michel VERGÉ-FRANCESCHI, <i>Le Comte de Langeron (1649-1711). Inspecteur des armées navales pour la construction des vaisseaux de guerre (1684)</i>	267
Émilie DOSQUET, <i>Faire voir la guerre sur mer : le cas de la deuxième guerre anglo-néerlandaise (1665-1667). Opérations navales et information politique à l'époque moderne</i>	277

Troisième partie

ACTEURS ET INFRASTRUCTURES PORTUAIRES

Jean-Luc SARRAZIN, <i>Les naufrages sur la côte de la seigneurie de Talmont à la fin du Moyen Âge (XV^e siècle-début du XVI^e siècle)</i>	327
Thierry SAUZEAU, <i>De travaux maritimes en tempêtes, Noirmoutier (XVIII^e-XIX^e siècles)</i>	341

Denis ROLAND, <i>Rochefort, l'enfant du limon. Arsenal, environnement et innovation</i>	351
Olivier CORRE, <i>Gérer les « Bâtiments civils » du port et arsenal de Brest au temps de la guerre d'Indépendance américaine</i>	363
Bernard CROS, <i>Les agrandissements de l'arsenal de Toulon au XIX^e siècle. Les conséquences de l'industrialisation sur l'urbanisation d'un grand arsenal maritime</i>	377
Bruno MARNOT, <i>La première voie de quai dans le port de Bordeaux sous le Second Empire. Enjeux, résistances et controverses</i>	395
Gilbert BUTI, <i>La prud'homie des calfats de Marseille (XVII^e-XVIII^e siècles). Organisation et remise en cause d'un métier de la mer réglementé</i>	409
David PLOUVIEZ, <i>Travail et monde ouvrier dans les arsenaux maritimes français, XVII^e-XIX^e siècle</i>	429
Sébastien MARTIN, <i>« Le vrai maçon est entre l'équerre et le compas » : le fait maçonnique dans la ville-arsenal. L'exemple de Rochefort à la fin du XVIII^e siècle</i>	447
<i>Les auteurs</i>	461
<i>Travaux de Martine Acerra</i>	467

